爱国主义读书教育活动获奖征文选登

祖国 我为你歌唱

育才中学八年级5班 柳玫

我不是画家，但我要为你画出绚丽的色彩；我不是作家，但我要为你写出歌颂的诗篇；我不是音乐家，但是在今天，祖国，我要为你歌唱。

我要为你唱一首民族之歌，歌曲的名字叫团结。2008年5月12日，是一个我们永远不能忘怀的日子。这天，汶川发生了撼撼人心的地震。但是“一方有难，八方支援”。当这个消息传出的时候，全国各地的好心人都尽自己的力量伸出援助之手，灾区的朋友们很快渡过了难关。虽然我们身处异地，但我们的心永远连在一起，永远源不断，因为，我们是一家人，我们是团结的中国人！

我要为你唱一首赞美之歌，歌曲的名字叫成功。2001年7月13日，北京申奥成功的消息让全国人民都沸腾了。我们欢呼，我们自豪。于是，我们盼望着奥运会的到来。2008年8月8日，奥运会开幕式成功地在“鸟巢”体育场举办。从电视中望着五星红旗在会场缓缓升起，我心潮澎湃，按捺不住心中的喜悦，我现场的人一起高唱国歌。经过多日的赛场竞逐，各项目奖牌已经找到了它们的主人。中国运动员不负众望，奋勇争先，以骄人的成绩位于金牌榜第一位。这仿佛在告诉其他国家曾经的那个“东亚病夫”已经消失，取而代之的是一个屹立于世界前列的东方巨龙，是一个成功的中国！

我要为你唱一首扬帆之歌，歌曲的名字是前进。在世界航天领域，我国也有着不可代替的地位。“嫦娥一号”的成功发射，“神舟七号”的顺利升天……都标志着我国已经是一个居于世界前列的航空大国。但是，我们一直在不断地努力前进，去超越自己，力求更好！

祖国，你是一首唱不完的歌；团结、成功、前进……伟大的祖国，我要为你歌唱，祝福你更加繁荣富强！

指导老师 杨惠娟

我爱你祖国

和平区昆鹏小学双语五年级1班 邓付馨

光阴似箭，日月如梭，转眼间，祖国已走过了六十多年的光辉历程。读了《辉煌六十年》这本书，我为祖国取得的巨大成就而感到无比骄傲和自豪！从1949年建国到2009年，书中通过六十个不平凡的故事，说明新中国成立六十年无其是改革开放三十年来，祖国发生的翻天覆地的变化：经济迅猛发展，蛰蛰高楼拔地而起，人民生活水平不断提高，香港、澳门回归祖国，航天事业不断创新，体育事业蒸蒸日上……这一切是多么令人骄傲啊！

还记得，外婆常对我说：“你现在吃的、用的、穿的，要比外婆小时候好上一百倍啊！”还记得，外公经常对我说：“现在能有这么好的条件，你一定要好好读书呀！”特别是那天外公外婆带我去蓝溪江道，外婆指着东京百货商场对我说：“看，现在这个大商场真气派啊！”“是呀！”外公若有所思地说：“这个地方以前是我们的家，那是一座楼，那时我们因住房紧张住在地下室，那里阴暗、潮湿，终年不见阳光，白天也要开灯，要是遇上下大雨，还要一盆一盆地往外淘水呢！”我抬头看着富丽堂皇的大厦，再看看商场里人流涌动的热闹景象，真觉得今非昔比。那天逛完街后再回到外公外婆家，第一次觉得外婆居住的小区环境是那么优美舒适，小区里蝴蝶高楼蜻蜓相比，各种运动机械一应俱全，外婆那一百五十多平方米的住房，宽敞明亮，陈设典雅，第一次觉得如外婆所说，生活在这个时代太幸福了。

建国六十年给我们带来的变化太多太多，数也数不清！特别是电脑、电话的普及给人们带来了极大的方便，而且沟通了亲人之间的感情。记得外婆告诉我，他们那一代人因住房问题兄弟姐妹发生了矛盾，特别是外婆的哥哥远在国外，当年因住房问题和外婆闹翻一直没有联系，也无法联系，很长时间没有见面了。现在时过境迁，他们彼此都想见面，但因为路途遥远一直无法实现。但是最近电脑视频让外婆的梦想变成了现实，他们天在网上见面，反思自己过去的不妥之处，倾诉思念之情。手足之情通过小小的电脑视频连接着，传播着，延伸着……

回首2008年8月8日，当8个大脚印从广场延伸到鸟巢上空时，当胡锦涛主席宣布北京奥运会开幕时，全中国都沸腾了。坐在电视机前的我也情不自禁地挥动着手中的“福娃”，高呼：“中国，万岁！中国，加油！”每当听到国歌声，我就会情不自禁地大声欢呼：“祖国，我为你骄傲！”

还是2008年，在这充满收获的一年，我国的“神舟七号”飞天了。当翟志刚叔叔在太空中漫步时，当五星红旗在湛蓝的太空中高高飘扬时，我们的祖国也插上了腾飞的翅膀，高傲地飞翔！祖国，我为你骄傲！

是啊！我们的祖国强大了！一个个令世界瞩目的成就，一组组不断刷新的数据，一幕幕众志成城的场面，都是祖国不断强大的见证。我虽然才11岁，但我却深深地感受到，生活在这个时代，我是多么幸运，又是多么幸福啊！

指导教师 孙滢

雨伞大战

聂仪千

上周有几天阴雨绵绵的，同学们几乎没几个不带伞的。我一到教室，啊！教室后面可以挂伞的地方全挂满了，一点儿缝隙都没有。我总不能把别人的伞取下来吧？想着想着，突然回忆起四年级时，大家都爱将伞插进课桌间的小缝中，既不会有人拉位置，也不容易掉，对，就这么办！

那天星期四，恰巧上午调了课，一、二节都是信息技术，老师让我们自由活动。我于是灵机一动，向同桌熊培宇发起“挑战”，看谁能把对方的雨伞打掉，谁就赢了。

“战斗”开始。我不慌不忙地调动雨伞的方向，先假装后退，熊培宇一乐，他的雨伞一下子遮近了我的伞。我心中暗喜：熊培宇，你的伞可要遭殃啦！我得意地收动雨伞把，往前一翘，正想着看到熊培宇的伞悲惨地掉下去。结果一看，呀！由于角度太大，没有“发射”成功！熊培宇却不知什么时候掉头来到了中间位置，我轻轻一摆伞把，熊培宇的“天蓝”伞真的上了“天堂”。我的伞由于受到惯性，“啪”地一下打掉了敌人。

第二局由于我控制不佳，败了一局，但我不气馁，奋力反击，连胜两局！就在我志得意满之时，熊培宇大声说：“看了！我知道控制伞的办法了！”我不信，但比赛结果却出乎我的意料，令我瞠目结舌——好几次熊培宇的伞都把我的伞遮到了边缘，不过上苍很“怜香惜玉”，屡屡让我的伞“虎口脱险”。我逃跑心切，角度大了些，伞尖打到了对方的伞，一下子反弹性地飞了出去。第六局熊培宇毫不留情，一次重击把我的伞打出场外。如果再败一局，我的伞就要宣告彻底失败了。但苍胜一局，熊培宇的伞……嘿嘿。

可不幸的是第七、八两局，我们平局，未分胜负。这时下课了，熊培宇无心恋战，像兔子一样跑出了门外。

看来小游戏也有大智慧呀！由此可见“处处留心皆学问”，多多留心小处的细节总是有收获的。

菊 摄影 工作之选

蓟县大山行

津南区咸水沽三中 年新昊

插图 王尧

前些日子，我们学校开展了去蓟县采摘和观光的社会实践活动。蓟县的美景我早就向往已久了。早晨，我们早早地来到了学校，坐上车就出发了。我们一路说笑着，互相交换着食物，玩着一些有趣的小游戏，不知不觉中来到了第一站。

眼前豁然开朗，一大片充满乡土气息的小山上长满了果树。下了车，我们迫不及待上了山。正值金秋十月，各种水果都成熟了。苹果树上，红红的苹果犹如一张张孩子的笑脸，探头探脑，好奇地张望着。那边的鸭梨也成熟了，累累的果实压弯了枝头。因为品种不同，所以成熟期和颜色也不同。有的像圆圆的月亮，有的像绿绿的宝石，有的像闪闪的灯笼……米黄、金黄、翠绿，使倩大的果园变得五彩缤纷。我们在果园中歪吃带摘，真带劲。最后我们带着各种水果满载而归。

下一站是溶洞，在大山深处，四面环山，如同几个巨人手拉手把我们围了起来。我们排着队，一起上山。大家脚下好像生了风，走得又快又急。我们在半山腰，也就是溶洞所在的位置停了下来。眼前一个小小的喷泉，更加增添了这里的情趣。溶洞入口前人头攒动，我们只好苦等。总算是进了溶洞。里面的环境真是不赖，刚才在外边因为爬山累得燥热难耐，可进了洞后一下子叫人感觉清爽无比，舒服极了。最有趣的是，里面的石头千奇百怪，有的像张背老人，有的像跃龙门的鲤鱼，有的像展翅翱翔的飞鸟。其中让我最难忘的是一块形同长椅的石头，它可是国家一级文物。“椅子”是由小石花堆积成的，一个个石花错落有序地排列在一起，神奇的大自然如同一位设计师，用他的鬼斧神工，把石头椅打造得恰到好处。

出了溶洞，夕阳西下，远看山坡，层林尽染，金黄的鸭梨、粉红的苹果和黄绿相间的树叶，将大山装点得像身穿彩衣的巨人，好像在向游客们挥手告别。望着刚才还与我们一起“嬉戏”的大山已被我们越甩越远，才发现快乐的时光总是过得太快了。

未成年人不宜跟风整容

（上接1版）对此，专家指出，带着孩子去整形，是对孩子的极大伤害。只要是手术都会带来一些创伤，这会影响孩子的正常发育。另外，父母的态度也很重要，因为孩子的审美观还不成熟，通常是父母和周围的人怎么说孩子就怎么认为。

专家忠告：未成年人做整容手术有害健康

目前很多学生整容的动机和心态不正确，对美的理解和标准要求不切实际。不少学生一味追求“明星脸”，一定要把自己整容成某个人的模样，有的甚至不惜牺牲身体健康。

“整容不是画画。”有关专家指出，整容绝不能随心所欲地进行，一定要从自身实际情况，按照医学科学规律进行。不少要求整容的学生认为，花钱整容就如同花钱买衣服，不是什么大不了的事。对此，整形专家们有着深深的忧虑。实际上，整容是不可复原的手术，衣服不喜欢不穿就可以了，容貌再想变回来那是不可能的。还有很重要的一点是，整容不仅需要生理成熟，也需要心理的成熟，任何手术都有风险，未成年人很难对手术的风险有心理准备和承受力。有的家长纵容孩子对容貌的过分攀比甚至也试图以孩子漂亮作为炫耀的资本，这是一种对孩子身心健康成长的损害，必须予以警惕。

另一个重要原因是：目前舆论选美和变相的选美宣传太多，给人以美的风采概示也很多，社会似乎进入了一种泡沫状态下的美女经济时代，诸如电视选秀、超女等等，能够获胜很大程度取决于选手相貌，这对未成年人的影响很大。

（文中涉及的未成年人均为化名）

津南区少年宫 李宝雪 画

漫画故事

方任北·出品

编辑出版:天津教育报刊社 地址:南开区善安道9号 邮编:300113 总编:张金钰 总编室:27610070 传真:27691775 编辑部:27699517 发行部:81328515 广告部:27366760 广告经营许可证:津工商广字7—054号 印刷:盛昌纸业有限责任公司 地址:西青区王稳庄 定价:1.60元

韩剧场

这里流行的“韩剧”，不是来自异邦，而是来自校园，相信它同样能吸引你！

张彩 韩羽

环保的乐趣

一天，特海县实验小学的张雨涵、张欣然、杨琳三名同学到办公室找郭港老师问问题，结果她们看到郭老师正在用一个废弃的饮料瓶制作花篮，一会儿工夫一个精美的花篮就制作成了，她们惊叹不已。

这天，张雨涵、张欣然、杨琳三名同学参加了学校组织的义务劳动，她们来到校外帮助环卫工人做卫生。

张雨涵给到一个废弃的饮料瓶，她找到张欣然和杨琳说：“咱们也用它做个花篮吧。”

瞧！利用课余时间，三个人一起动手，不仅制作出了花篮，还用废弃的塑料瓶制作出了朵朵“鲜花”。

就这样，在郭老师的指导下，张雨涵、张欣然、杨琳三名同学利用各种废弃物品制作出了船、雨具、花篮等物品。

现在，如果你去校园里看到张雨涵、张欣然、杨琳三名同学在捡拾废弃物品，你可别觉得奇怪，她们还会邀请你一起加入呢：“快来，和我们一起来感受环保的乐趣吧！”

娱乐西风

庐州月

演唱/词/曲：许嵩

几时需壁偷了谁家的光
留昔不栓一苦十年寒窗
如今灯下闲读红袖添香
半生浮名只是虚妄

三月一路烟霞爱飞萧长
柳絮纷飞里看见了故乡
不知公上的你是否还庐阳
一缕青丝一生珍藏

桥上的恋人人对出双
桥边红药可度大漫长
月夜孤星人也伤蹙
乌蓬里传来了一曲离殇

芦州月光洒在心上
月下的你不复当年模样
大多的伤难诉衷肠
叹一句当时只道是寻常

芦州月光梨花雨凉
如今的你又在谁的身旁
家乡月光深深烙在我心上
却流不出当年泪光

桥上的恋人人对出双
桥边红药可度大漫长
月夜孤星人也伤蹙
乌蓬里传来了一曲离殇

芦州月光洒在心上
月下的你不复当年模样
大多的伤难诉衷肠
叹一句当时只道是寻常

芦州月光梨花雨凉
如今的你又在谁的身旁
家乡月光深深烙在我心上
却流不出当年泪光

芦州的月光在我心上
大多的伤口难诉衷肠
如今的你在谁的身旁
我流不出当年泪光

芦州月光洒在心上
月下的你不复当年模样
大多的伤难诉衷肠
叹一句当时只道是寻常

芦州月光梨花雨凉
如今的你又在谁的身旁
家乡月光深深烙在我心上
却流不出当年泪光

我是V迷：

我好喜欢许嵩的歌，听许嵩的音乐，总能让人体会到前所未有的音乐灵感。刚柔并济的曲风搭配、率性洒脱的行文作词，自居一格的演唱方式，让人感受到一种无可拂晓的气场，而且许嵩还是一个好学生，据长写作，学生时代在《萌芽》《儿童文学》《少年文艺》等刊物上发表了大大小小作品20余篇。高二时，他曾写过一篇《把伤痕当酒窝》的作文，发到了个人主页上，让他没想到的是，这篇习作后来竟被当年江苏省高考语文模拟试卷作为阅读理解的试题。我向大家推荐许嵩演唱的《庐州月》，希望更多的人喜欢他，有喜欢他的V迷，可以加我QQ哦306946086。

河东区杨洋

刚刚过去的感恩节，你们向父母道辛苦了没？人生极为重要的三件事便是：用宽容的心对待世界，对待生活；用快乐的心创造世界，改变生活；用感恩的心感受世界，感受生活。点播一首歌曲送给辛勤操劳的爸爸妈妈，祝天下所有爸爸妈妈健康快乐。

发送短信到15902110039或者到本刊读者QQ群33101135发布点歌信息，为你的同学、朋友、老师和家人送祝福吧。

主管：
天津市报刊信息咨询中心

主办：
天津市报刊信息咨询中心
天津教育报刊社

天津教育报
TIANJIN JIAOYU BAO
国内统一刊号CN12—0026 | 第2923期 | 2010年11月30日 星期二 | 本期四版
未成年人专刊 7
天津市政府妇儿工委办公室协办

别让书法教育“溜边走”

书法，中国文化的代表性符号；书法教育，中国传统美育的基础，传承着中华民族的历史与文化。2009年，中国书法被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

2010年全国“两会”上，政协委员苏士澍、欧阳中石和王明明提交的《关于加强青少年汉字书写教育》的提案，剖析了中国传统书写技艺被严重轻视的现象，指出，目前98%以上的学校特别是初中以上不再设立书法课。一般中小学校没有专职的书法教师，多由语文教师兼职，随着电脑的普遍使用，汉字书写有更加边缘化，甚至被逐渐取代的倾向。

教育部对“两会”提案的回复是：等虚学生学业负担问题，对汉字书写硬性增设课程持谨慎态度。目前小学一至三年级有写字课，主要是硬笔书法，四至六年级是毛笔书法课，每周一节。学校课程设置为三级：国家课程、地方课程与校本课程，写字课为地方课程，也就是说不是某种意义上的“必修课”。不少学校因此“自降标准”，令书法教育形同虚设。

书法教育被边缘化，回当前教育的导向不无关系。在很多家长心中，分数第一，升学第一，与此相关的主课和涉及推优、特长的奥数、艺术等知识、技艺的培训受追捧，其他课程明显被冷待。

书法教育被边缘化，还缘于对书法的文化内涵和意义的理解发生偏差。书法并非简单等同于练字，它对孩子心灵、性格的塑造会潜移默化地影响他们的一生。

目前大多数学校课程设置偏重于知识量的传授，艺术课特别是书法的分量显得轻了。在电脑普遍使用的今天，青少年写字的时间越来越少，甚至连老师布置的作业，学生都经常用电脑打印，汉字书写和教育遇到的挑战不言而喻。

张玉梅

短信互动

分数和成长 哪个更重要？

分数，无论对学生、家长抑或老师，都是一个无法回避，但又不得不面对的问题。有人爱分数，有人恨分数，无论爱恨，其背后都有令自己欲罢不能的理由。当应试教育和素质教育相PK时，针锋相对，在所难免。

当你取得不理想的成绩时，父母的脸上立刻乌云密布；当你拿着满分的卷子向父母报喜时，他们的脸色又立刻多云转晴。

分数虽然重要，但是学会做人的道理似乎更重要。如果不会做人，不懂得尊重别人，很容易使自己处于孤立的状态。

到底分数和成长，哪个更重要？请你发表自己的观点。

137**2544**

没有学生不关养分数，当然我也不例外。我多么希望能从分数这个深深的陷阱里跳出来啊，我多么希望爸妈能为我打开分数的笼子，让我在天空自由地飞翔啊……分数真的不应该成为学生的命根。可是，又有谁能改变它？

159**3116**

爸爸妈妈，不要一味地盯着我们的分数而抱怎了我们的孩子！现在的我们心理压力很重，有些家长还不断地给我们增加压力。我们需要的是心理上的健康，而不是一味地追求成绩。

131**3232**

要有重分数，但不能只看分数！学校现在每学期都有很多活动，感觉校园生活更加丰富多彩了，学校也注重学生能力的培养了，问题是，妈妈不让我参加活动，只要我好好学习。

131**8748**

学习不可能是永远轻松的，要想拿到好分数就必须努力学！学生的本职工作就是学习。

137**3621**

减负减负，减轻负担，可我不觉得自己的担子轻了。那么多人想上好高中，上名牌大学，可并不是所有人都能如愿。只能靠拼分数，没辙。

189**6488**

分数只能代表一种学习的能力，人的发展不能如一种能力来决定全面，应该德智体美均衡发展，不能在某个方面过分强求。

153**2001**

能考高分的人，并不一定能成功，并不一定能得到幸福。我们真正应该看重的是成长，成为一个对社会有用的人，幸福的人。

133**0119**

作为学生，今天的学习就是为了将来考上好的学校深造，而考上好的学校必须有高的分数。分是命根，确实如此。

189**6488读者获得价值50元的手机充值卡一张。**

下期话题 早知道

学校组织签名活动 你有什么看法

现在学校特别爱搞签名活动，比如绿色环保协会搞的人人爱护野生动物为主题的活动，本人就签了两三次；爱心协会也搞过一次签名活动；期末学生会呼吁大家不要作弊，搞过一次签名活动；最多的一次是汶川地震过后，差不多有三四个社团都组织过签名活动。

我认为在学校搞的各种活动中，签名是最没有意义的，随便想一个主题，然后随意看别的同学来签名。可是，大家签完名之后，是不是真的就按照宣传的主题去做了呢？

欢迎大家来谈谈你们的看法。

（读者歪歪提供话题）

发短信至13001319523参与调查；
每期将评出一位获奖读者，奖励价值50元的手机充值卡一张。

头条关注

未成年人不宜跟风整容

本报记者 邱瑞玲

日前，24岁的超女王贝走进武汉某整形医院，接受面部磨骨手术。由于主刀医生操作不当，致使下颌手术部位出血，血流通过王贝喉部进入气管，造成窒息，命丧手术台。一时间关于整容的讨论，引起了社会广泛关注。

经过调查，记者发现，整容不仅在娱乐圈越演越烈，在很多未成年学生和家长的眼中均受到热烈追捧，甚至认为整容已经成为一件“不常且必须”的事情，每年的寒暑假更成为“学生整容季”，父母陪同孩子去整容已成为医院里一道独特的风景。

张越宏 张越宏

未成年学生热衷“面子工程”

是什么让越来越多的中小学生走近整形整容？到本市某整形医院咨询的年仅14岁的小思说自己的理由很简单：“大家都争着变得更美，再说，变美又不是什么坏事。”

“我们班的班花长得很漂亮，同学们都捧着她，老师们也都喜欢她，我除了佩子不太挺，哪儿也比她差。”15岁的小洁要求医生帮她把鼻子隆高，欲与“班花”一较高下。

高中学生晓晓说：“我和几个要好的同学都是‘外貌协会’的，都喜欢长得漂亮的明星。现在整容其实非常普遍，女孩子都是爱漂亮的，如果通过整容可以使自己的容貌变得漂亮，也是无可厚非的，漂亮的女孩子总是受人欢迎，拥有很多好处，最起码与同学交流，以后找工作等等，都会受益。”

每年寒暑假，本市整形外科医院每天都要接待要求整容的未成年少女，她们年龄大部分在十四五岁左右。这些少女几乎全部容貌端正，有的还挺秀气。医生在了解情况时发现，超过8成的未成年少女准备整容竟是为了和同学或亲友攀比。

据整形外科医生介绍，女孩子拿着明星的照片来咨询，甚至是外国明星照，要求整出小贝克汉姆式的高鼻子，整出个辣妹式的深眼窝，这是医生们经常遇到的现象。约半数要求整容的未成年少女是家长陪同前来的，那些单独前来的孩子，多半是没有得到家长的首肯，瞒着家长来的。

对于学生“整容热”，专家表示，现在不少年轻人热衷整容，其中许多人并没有相貌缺陷，只是极度缺乏自信，认为整容就可以得到别人的认可，甚至出现强迫症，认为自己哪儿都不好。其实，获得自信心的关键在于提升自身素质和修养，通过美容整形来改变生活应当慎重。

多数家长表示理解和支持，甚至孩子“被整形”

面对学生们极大的整容热情，作为家长，他们能放心地让医生在自己孩子的脸上动刀子吗？

每到寒暑假，父母陪同孩子去整容已成为医院里一道独特的风景，不少家长还积极参与，与专家共同设计孩子的整形方案；有的父母亲甚至主动动员孩子来整形，显得比学生本人更迫切。

对孩子寒暑假整形美容的态度，一项网络调查显示，明确表示赞成的父母比例达到72%，另外一部分经过了女做思想工作同意孩子整形美容的比例占了8%左右。

有的家长向孩子承诺，只要考试分数“达标”，就“奖励”整容。一名高一女生鼻子比较扁平，由于考场将挫，父母果真“赏”了她一个新鼻子。近年有个上升的趋势就是，一些父母为了不让孩子输在“起跑线”上，纷纷带未成年的孩子去医院美容、整容，出现孩子“被整形”的现象。

（下转4版）

编后

当一些医院不良青任地渲染医子脸好看时，很多人就可能因为这种过分夸张的言说，对自己产生怀疑，而一旦怀疑产生，自我识别便发生问题，可能一会儿觉得范冰冰漂亮，一会儿又觉得李子怡好看，然后对自我缺乏信心。其实目前并没有任何权威数据和材料证明，整容之后的人信心有明显提高。

不要错误认为做了整形手术，自己的生活就能得到翻天覆地的变化，以为以前不喜欢自己的人就会变得喜欢自己了，以为以前做不到的事情现在就可以做到了。整容手术只能改变一个人的外表，不能让人拥有学识、才华、气质，而表正的美不在外表，而在于人的内心，品行和修养，对于学生来说，树立自信心比追求外在美更重要。

最令人叹息的是，未成年人的“面子工程”竟然是在父母“决策”下完成的，未成年人基本没有选择的权利，但其心智尚不成熟，选择很便事也不是不可能，这时必须有赖于父母和师长及时予以帮助。多则，既如被毛要滑，甚至非法的整容机构接收，导致整容失败，再整就难。这种对孩子自信心的沉重打击，将是终生的。

▲日前，河东区第一中心小学开展了“环保又科技 动脑又动手”主题活动，同学们在科技教师的指导下利用冰棍棒、铁丝、色泥盒等废弃物品制作出了各式各样的科技小作品。

◀11月27日，由市教委和市对外友协主办，天津外国语大学和天津对外贸易职业学院承办的天津市第一届中学生模拟联合国大会在外大附校举行，全市近30所中学的600余名师生参加了此次活动。

图片新闻

韩羿 摄

迎接每一个挑战

——记十佳中学生、新华中学王冰纯

本报通讯员 杨溪

王冰纯，一个活泼开朗的女孩，就读于新华中学高二理科重点班，担任班长、校团委委员、校学生会主席等多项职务，尽管如此，她并没有因为繁忙的工作而耽误了学业，那年中考前，她曾参加留学生考核，以总分第一名的成绩得到了法国大使馆的留学基金，并到法国国立中学进行为期一年的交流活动。国外的学习生活对她来说是一个转折点，不仅锻炼了独立生活的能力，更学到许多书本上学不到的知识，为她以后的人生之路奠定了坚实的基础。

在法国阿朗松市的学生活令王冰纯难忘。也许由于alain中学是新华中学友谊校的原因，那里的每一位老师都对她“毫不客气”。法国的法语课课本是不固定的，教程也是不固定的。即使是在同一所学校的相同年级中，不同班的学生学到的知识也是不一样的。由于没有固定的课本，课后的复习资料就是上课的笔记，做多老师都是以口述为主。这对于初来乎到语言还没有过关的王冰纯来说，挑战是巨大的，以至每天深夜一两点钟，她用于苦读的床头灯还亮着。

对于任何一个留学生来说，最可怕的敌人不是语言关，而是孤独。当然，正是因为语言不通才导致交际面无法扩宽。刚到法国那几周，王冰纯只有一个感觉：度“秒”如年。她本身就是一个性格活泼、最看重朋友、最难以忍受孤独的人，所以，刚开始的强烈孤独感如同无底洞，让她深陷其中。王冰纯的家庭并不富裕，所以没有办理任何手机卡，只是单纯通过E-mail联系。但由于她每周一、二、四都住在学校的学生宿舍，只有每周三和周末回到她的接待家庭的时候才有机会上网。幸好有接待家庭在背后支持，才不至于让王冰纯对远离家人的留学生活产生恐惧感。

在经历了一年的历练后，2009年8月，王冰纯回国继续新华中学理科重点班的学业。在强手如云的学习环境中，她变得更加努力，不断探索更有效的学习方法。近十年的学生干部工作的经验，不仅使她得到老师和同学们的认可，多次被评为市、区级优秀学生干部；三好学生，同时也塑造了她积极进取、乐观向上、坚持正义、热不服输的性格。在她担任校团委委员兼学生会主席的时候，还创办了现有社员140名的“toi+moi法语社团”，并邀请外籍友人参演节目。她还组织学生会及社团联成员在滨江道商业街进行“奉献爱心，收获成长”主题义卖活动，活动中筹得的善款全部捐献给了天津市福利院的孩子们。

作为新华中学校园广播站的创始人和负责人，她还带领她的团队加入到由共青团天津市委员会联合天津人民广播电台举办的“青春校园魅力广播”活动中，她自创的中法英三语歌曲《校园生活更精彩》为启动仪式增添了亮点，并接受了天津电视台的采访。王冰纯还凭借自己对语言文化的熟悉与热爱，在招聘网站中发出兼职法语翻译的求职信息，应聘后成功帮助一家中法企业解决纠纷，赚到了她人生的第一桶金。

王冰纯不服输的精神是她前进的动力，不管是在国外遇到语言上的障碍，还是现在的生活中碰到了困难，她从不服输，相信通过努力没有克服不了的难题。对于王冰纯来说，前进道路上的每一天都是新新的，都是一个新起点，而她正怀着满腔的热情，去迎接每一个新挑战。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

校园风景

惊喜 绚丽 温馨

——汇森中学学生才艺展示活动掠影

本报记者 韩羿

丽琼摄

郑杰摄

袁瑞摄

段英通读

段海涛

11月26日17点10分，汇森中学的同学们三三两两地走向学校的报告厅。“今天的才艺展示有什么新内容？”提前赶到的区德育科的领导和家委会成员们禁不住好奇地问。在门口迎接家长们的德育处主任班文忠微笑着说：“今天的才艺展示活动一定会让大家耳目一新。为了提高学生的综合素质，开学以来，我们设计并组织了一系列教育教学活动，今天的才艺展示可以用三个词来概括，那就是——惊喜、绚丽、温馨。”

17点20分，当家长们怀着期待的心情走进报告厅时，浓浓的咖啡香扑面而来。德育处副主任钱宇带领着几名学生端着咖啡说：“外面很冷吧！快喝杯热咖啡暖一暖。”“哇！真好喝！这是什么牌子的咖啡啊？”一位家长品了一口后问道。钱主任一边用手指着门口的两名围着围裙的男生，一边笑着说：“这是同学们现场煮制的‘温暖牌’咖啡。”“嗬！好手艺呀！”“那当然，他俩可是前不久学校举办的‘煮咖啡大赛’的一等奖获得者啊！”

17点30分，八年级1班张曙等16名同学登上舞台，用电子琴演奏了一曲活力四射的《卡门序曲》。2010年汇森中学才艺展示活动的帷幕随即拉开。只见台下的家长们快速取出相机、摄像机。随着闪光灯的闪烁，八年级1班龙梓枫等8人朗诵的《前出师表》、八年级6班李梓齐表演的舞蹈《顶碗舞》、八年级8班梁欣悦的琵琶独奏《十面埋伏》、七年级9班吴劭瑞的体操表演《彩带操》……一场场精彩纷呈、令人目不暇给的才艺展示活动在了家长手中的相机、摄像机中。

18点，主持人神秘地说：“大家听过海豚音吗？八年级3班的袁俊妍同学通过刻苦训练已经掌握了这种特殊的唱法，现在我们就一起来大饱耳福吧！请听《光》。”“当曙光划破了黑暗，当漏洞不容逃土遁，当天荒已消散，当双眼明亮……”袁俊妍深情地演唱起来。“嗬！真好听。”“没错，我认识她，她心情好的时候，唱这首歌的状态最好。”“看来，她今天的心情一定特别好！”就在两个同学窃窃私语的时候，家长们完全沉浸在这场绚丽的演出中……

18点25分，家长们完全忘却了从空空的腹中传递出的饥饿感。家长们忘了，可同学们没有忘。从展示会还没有开始的时候，八年级1班的薛佳玮就和她的伙伴们在会场一个不起眼的角落里忙活着做寿司。这时，她们把一盘盘精致的寿司送到家长们的手中，一位家长一边品尝着寿司，一边惊叹道：“这是你做的吗？怎么这么好吃啊！”文静的薛佳玮听到夸奖后，脸上泛起一片红霞。

18点40分，全体学生、教师、家长一同唱起了《难忘今宵》。优美的歌声为此次才艺展示活动画上了圆满的句号。

摄影 韩羿

给你提醒

十二个良好的学习习惯

魏书生

1.记忆习惯。一分钟记忆，把记忆和时间联系起来，这里还含有注意力的习惯。一分钟写多少字，读多少字，记多少字，时间利确的时候，注意力一定好。学生的智力，注意力是最关键的。一定把学习任务和时间联系起来，通过一分钟注意，记忆来培养学习习惯。

2.演讲习惯。作为学生，要学会整理、表达自己的思想，因为演讲是现代人应该具有的能力。

3.读的习惯。读中外名著或伟人传记，与高层次的思想对话，每天坚持读几分钟有好处。学生与大师为伍、与伟人为伍的时候，很多教育尽在不言中，一旦形成习惯，作为学生的你会终生受益。

4.写的习惯。写日记，有话则长，无话则短，一分钟，三五十个字，坚持住，写下去，这就是决心。

5.订计划的习惯。凡事预则立，不预则废。后进生毛病都出在计划性不强，让人家推着走，而优秀的学生明白自己想要干什么。所以，同学们要养成订计划的习惯。

6.预习习惯。预习是学生以一定的方式方法在课前学习教师未授的新识，如果作为学生的你能坚持预习，必将对学习起到事半功倍的作用。

7.适应老师的习惯。一个学生同时面对各学科教师，长短不齐，在所难免。一方面学校要努力采取措施提高老师的能力水平，适应学生；一方面不能马上把所有的老师都提高到一个适应学生要求的地步。所以学生也要适应老师，从现在适应老师，长大了适应社会，不要稍不如意就埋怨环境。因此，对不同层次的老师，学生要用不同的方式，眼睛向内，以提高自我的方式去适应，与老师共同进步。

8.大事做不来，小事赶快做的习惯。尖子学生做尖子的事，后进学生别盲目攀比。大的目标够不到，赶快订小的目标。难题做不了，挑适合你的容易做的题去做。人生最可怕的就是大事做不来，小事不肯做，高不能成，低不肯就。

9.自己留作业的习惯。老师留的作业不一定即时适应所有的学生，所以，同学们要根据自己的实际情况，养成给自己留作业的习惯。

10.整理错题集的习惯。这是很多优秀学生公认的好习惯。

11.出考试题的习惯。高中学生应该会出高考试题，初中学生会出中考试题。

12.筛选资料、总结的习惯。学生要会根据自己实际，选择学习资料。

十二个习惯，不要求齐头并进，只有你成了学习的主人的时候，学习才能真正成为你的乐趣。

（河北区教研室李学敏整理）

永远不要对父母说的话

晚名

父母把我们培养成人容易吗？我们能不应该对他们说出以下十句话，如果以前经常说，那么请改正，从现在开始好好地爱你的父母吧！

1.好了，好了，知道啦，真啰嗦！

2.有事吗，没事？那挂了啊。（父母打电话，也许只想说说话，你是否理解他们的用意，不要匆忙挂了电话）

3.说了你也不懂，别问了！（妙着我们回家的父母总想把所有关心、融在特意做的菜里，我们默默领情就好）

4.跟你说了多少次不要你做，做又做不好。（一些他们已经力不能及的事，我们因为关心而制止，但这样让他们觉得自己很没用）

5.你们那一套，早就过时了。（父母的建议，也许不能起到作用，可我们能否换一种回应的方式？）

6.叫你别收拾我的房间，你看，东西找都找不到了！（自己的房间还是自己收拾好，不收拾，也不要搞了父母的好意）

7.我要吃什么我知道，别问了！（妙着我们回家的父母总想把所有关心、融在特意做的菜里，我们默默领情就好）

8.说了别吃这些剩菜了，怎么老不听啊！（他们一辈子养成的节约习惯，很难改，让他们每次尽量少做点菜就好）

9.我自己有分寸，不要老说了，烦不烦。

10.这些东西说了不要了，难在这里做什么啊！（他们总想把跟我们成长有关的东西都收藏起来，也许在满海间，多年后，看到自己要儿时穿的小棉袄，物道不是很惊喜吗？）

相信很多人都或多或少说了这10句中的一句或几句，但请体谅我们的爸爸妈妈，作为子女，我们都不要再说这样的话。人生很短，一定要珍惜你身边的亲人和朋友。不要等到一切都无法挽回了，你才知道这些人对你是多么重要，善待生命，孝敬爸爸妈妈，要知道，不管你做错了什么，爸爸妈妈都会原谅你的。家，才是你永久的港湾。

本期主持人 徐娜

敬人者，人恒敬之

郑杰：我是个大大咧咧的人，平时爱开玩笑，有时也给一些同学起外号，其实我并没有恶意，就是想找个乐子。可最近我发现周围的一些人对我很不友好，我主动搭讪他们也不搭理我，爱作业时抢到我的作业本随手一丢，再得我提醒同，我想我可能是遭报应了，如何才能获得别人的尊重呢？

徐老师：有一句话，叫“敬人者，人恒敬之”，要想让别人尊重自己，首先要懂得尊重别人。你已经意识到其他同学对你的态度源自你当初的不敬行为，所以首先要检讨自己。要知道，在交往中，任何人都有自尊心，当别人不理睬你，随便丢弃你的作业本时，你不也很郁闷吗？所谓“投之以桃，报之以李”，既然你觉得现在的境况是自己的“报应”，那说明你已经意识到造成自身现状的原因了。想获得别人尊重其实很简单，你想让别人怎样对待你，那就怎样对待你周围的人吧！

心态不好让我失去了很多

梦婷：上初中的时候，我是个成绩很好的学生，那时有一个习惯，就是抱眉苦脸，认为这样才能学得好，而且不愿意和同学相处，特别是男生。可是最后，在老师和家长的期待中，我因为中考时心态不好失败了。所以，上高中以后，一定要改变自己。我还是个自私的人，每次别人问我问题时，我总是说：不知道。其实，我也不想这样，每次想说，可一到学校就变样，我都不知道怎么回事。我怎么了？我也想和同学好好相处呀。

徐老师：你提到的问题是不是这样几个：1表情不好，“愁眉苦脸”；2.不愿意在学习上帮助同学；3中考失利以后学习状态不好；4.自己也意识到这个问题，可是改不了。我建议你先从一个小细节开始调整自己吧：对着镜子看看你微笑的样子，每天一起床就微笑，记得微笑着开始每一天，每天出门前都提醒自己要笑。当微笑成为你的习惯以后，你会觉得很多事情都会慢慢地改变。不信，就试试吧！

都是天真惹的祸

珊珊：我个性天真，特别像小孩子，很多人喜欢我，他们看我都这么大了（我还差几个月就16了），不管是言行还是举止都像个小孩，觉得我很可爱，很有趣，都喜欢和我说话。但让我郁闷的是，我妈妈却不这么认为。她觉得我这么大了一点儿也不懂事，就像个白痴。她这样说严重打击了我的自尊，我听了很生气，躲在被窝里哭。我想不明白，难道我的个性像个孩子就等于是白痴吗？

徐老师：告诉你一个秘密，大家都喜欢的孩子是这样的：很可爱，但是自己不知道自己可爱；很漂亮，但是自己不知道自己漂亮；很天真，但是自己不知道自己天真。如果一个小孩知道自己天真，在我们面前表现天真，我们一般不搭理，但是我们内心并不喜欢。你妈妈希望你有所改变，这是成长的要求，建议你认真领会并执行。

老师对学生不一视同仁

菲菲：我发现现在的老师对成绩优秀的学生特别好，对成绩差的同学不同不同，难道成绩差的学生就不是学生吗？为什么老师对所有学生就不能一视同仁吧？

徐老师：我也很反感老师对学生不一视同仁，但是伸出手五指还不一般齐呢，老师喜欢品学兼优的学生也无可非议呀。你说，如果有两个苹果让你选，你是拿那个大而红看起来甜美的，还是选择小而青看起来不甜的？你不高兴老师的偏爱，在没有办法改变老师的情况下，最好的办法就是把自己变成那个好的。学习本来就没什么难的，花点功夫拿高分，比一味地抱怨要强得多。

咨询热线：26235239

E-mail：connie301@yahoo.cn

海阔随笑

晒晒你的快乐减压高招

主持人：晓松

本期嘉宾：金青 小良 无雪 万可 胡杨 梦梦 小慧

主持人：近日，中国青少年研究中心、日本青少年研究所、韩国青少年开发院及美国艾迪资源系统公司联合发布了一项针对四国高中生学习意识进行的比较研究成果。中日韩美四国高中生中，中国学生学习压力最大，导致负面情绪较多，很多同学用“好极、好累”来形容心理压力，显然，心理压力已经让现在的学生超负荷了。

众所周知，心理压力的疏导与宣泄对于学生的身心健康是非常重要的，作为学生的你，请晒晒你的快乐减压高招吧！

金霖：快乐减压，实在太重要了！现在我们学生的心理问题越来越突出，这跟学习的压力有直接联系。如果能通过一种合理的途径将思想自如地放，大家就能轻装上阵，胸下的烦恼会无得无碍，我了解到现在不少学校在考试前都会给学生上一些减压课，通过各种轻松搞怪的娱乐方式减轻学生的压力，这是一种非常明智的方法，所谓磨刀不误砍柴工嘛！如果这些减压方式不仅是针对考试，也在平时进行，那就更好了。

小贝：给忙几个真正的朋友吧！朋友不仅仅是能在学习上互相帮助，也不仅仅是能给伙伴，更重要的是可以互相倾吐心声，快乐了就分享，痛苦了就分担。身边有了这样的朋友，压力就会很快排解掉了。

无雪：要想快乐减压，我认为最好的办法是去旅游。我几个好朋友打打球、跑跑步，运动一下，不仅能减压，还能增进朋友之间的感情呢。另外，也可以把一切压力、烦恼、不愉快写在纸上，然后把它扔掉，烧掉……

万可：我的快乐减压的好招就是要头大睡，什么都同，烦恼、无聊就鬼去，等我睡足了再说。别说，这招还挺管用，睡足了自然心情舒畅，心情好了，看什么都顺眼。还有要命的一点是，不要过分注重分数和名次，我们不能因为一两次考试的失败而失去信心，因为分数不是唯一的衡量标准。

胡杨：我身边有不少人沉迷网络，究其原因，有不少是因为家庭关爱太少或家庭氛围使这高所致。所以，我的好好朋友妈妈连通一下，让他们合理调整自己爱孩子的方式，尽可能平等地和孩子相处，把孩子当知心朋友。这样，孩子在有压力或有心理困惑的时候，首先就会想到找爸妈倾诉。说笑间，压力就消失不见了。快神奇吗？试试就知道了。

梦梦：现在课业负担太重了，我没有时间去网上或压，顶多就是在没人的地方大声喊几嗓子，将烦恼和压力全都喊出去，之后就立马投入到紧张的学习战斗中。其实，我到一种适合自己的减压方式很重要，今后工作上、生活上的压力肯定都不少，只要不小心哪里的人刺当成是神经病，我就会一直喊下去。当然啦，我会严格控制自己不犯民间！

小慧：谁能没有压力？但梦梦同学说得对，我到一种适合自己的减压方式很重要，烦恼、大睡、看电影、去游乐园……想减压的朋友大可以充分发挥自己的想象力，找到适合自己的最佳减压方法。

胡杨：心理学家研究发现，如果人完全缺乏紧张、毫无压力，是不利于学习的，而过度的紧张焦虑又会导致学习的失败。为此，同学们要正确认识压力。要认识到，只要有竞争，就一定会产生压力，压力人人都不可避免。所以，最好的办法是同学们把压力变为动力，使自己乐于学、勤于学。

校园开心逗

兽中之王

老师问乔吉：“你知道什么是兽中之王吗？”

乔吉：“知道。是汤姆的爸爸。”

“为什么？”老师对这一回答不满意。

乔吉：“因为他爸爸是动物园的主管！”

退学的理由

老师：“你刚上半年高中，为什么就要退学呢？”

学生：“因为考虑到我现在的学历，已经超过了华罗庚先生，所以用不着再上学了。”

打错招呼

一个男生去洗澡的路上碰到同班的一个女生，觉得应当打个招呼，可又似乎没什么话好说的，于是他突然冒出一句：“澡堂里人多吗？”

何必如此

小琴心血来潮，站在镜子前仔细端详，发现自己的脸竟是那样难看，不禁放声大哭。

坐在一旁观察已久的小赖劝道：“如果你偶东照一次镜子就那么伤心，那我们天天看看你，又怎么办呢？”

短作文

语文老师以“足球赛”为题，让学生写一篇短文。还不到一分钟，有个学生就交卷了，只见他只写了四个字——雨天停赛。

挨骂

在看足球比赛的时候，妻子问丈夫：“这位观众干嘛骂他身旁那个人？”

乔吉：“是他朝裁判的汽水瓶子。”

妻子：“不是没有打中裁判吗？”

乔吉：“所以他才挨骂。”

学生的妙答

老师给学生讲解血液循环，想把问题讲得生动。

老师：“同学们，如果我倒立的话血液就会流到头部，我的脸就要发红，对吗？”

学生齐声答道：“对！”

老师：“当我头朝上直立时，血液为什么不流到脚里去使脚发红呢？”

学生：“因为你的脚不是空的。”

帽子和脑袋

丹麦的童话作家安徒生生活很自卑，常常戴着视眼的帽子在街上行走。

有个路人嘲笑他：“你脑袋上边的那个玩意儿是什么？能算是帽子吗？”

安徒生回敬道：“你帽子下边的那个玩意儿是什么？能算是脑袋吗？”

口水吐在正面

某国总统为了提高自己的声望，决定发行一种上面印有自己头像的邮票。发行了一个多月后，总统决定到邮局查看销售情形。

总统：“销售情况怎样啊？”

员工：“还不错……只不过有人常常抱怨粘不牢。”

总统：“怎么会呢？”语毕，总统顺手拿起了一张邮票，在背面吐了一口口水，用力贴在一张纸上。

总统：“你看这不是贴得很牢吗？”

员工：“可是……大家都把口水……吐在正面……”

一件糟糕的作品

惠斯勒为一位知名人士画完肖像后，他问那个人是否喜欢这幅肖像。“不，我无法说我喜欢它，惠斯勒先生。你不能不承认这是一件糟糕的艺术作品。”

惠斯勒一面透过单片眼镜看着那个人，一面答道：“对，可是您也得承认，您自己是大自然的一件糟糕的作品。”

名师讲坛

满分作文第七计——

凸显妙不可言的点化创意

天津市教研室 王晓龙

“点化”一词来自诗论术语，听着陌生，其实很简单，就是让自己精彩的语句从前人已有的文句里脱胎换骨脸地生发出来，因此又叫“换骨法”，商明的“点化”手段在写作时可以移花接木，点石成金，甚至化腐朽为神奇。事实上，许多传诵千古的名句，都是“点化”所得。例如唐代著名诗人王勃的“海内存知己，天涯若比邻”的名句就是化用了汉代文学家曹植《赠白马王彪》中的“丈夫志四海，万里犹比邻”一联。宋代大文豪苏东坡《念奴娇·中秋》中“我醉拍手狂歌，举杯邀月，对影成三客”一句，显然来自对李白《月下独酌》中“举杯邀明月，对影成三人”的领悟。

诗词中的创意，也不比“点化”难理解，就是以前人作品的材料，思想为凭借，作来异思维，从而写出令人耳目一新的好作品。例如南宋诗人陆游喜爱梅花，他有一首脍炙人口的咏梅杰作（下算子）：

驿外断桥边，寂寞开无主。
已是黄昏独自愁，更着风雨和。
无意苦争春，一任群芳妒。
零落成泥碾作尘，只有香如故。

这首词的大意是：一株梅花在小旅店外的断桥边上寂寞地开着，没有人欣赏它，只好在黄昏的凄风冷雨中，无言地凋落。在陆游的眼中，因这朵美丽的梅花太孤独了，倾尘怜爱之意。伟人毛泽东读了这首咏梅词，也写下一首（卜算子），仍写梅花：

风雨送春归，飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。
俏也不争春，只把春来报。
待到山花烂漫时，她在丛中笑。

毛主席所咏梅花开在百丈冰冰堆积的悬崖上，从所处位置与环境而言，似乎更为艰苦，但是一个“俏”字，幻化出冰雪背景下的梅花形象。这朵梅花表明自己只有报春之意，并无争春之心，在山花烂漫之际，自己会无怨无悔地接受调零的命运，隐没在花丛之中。由于作者性格和对社会事物认识的不同，所咏的梅花形象和作者的情感自然也迥然不同。

读指以致用，点化创意，是满分作文选材构思的一大妙计。古人云：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。我国古典诗词蕴火相传，前人给后人影响，后人继承和发展，又造出许许多多美妙的句子来，我们应在阅读中积累，在继承中创新。

综上所述，点化诚创意可从以下三个方面展开：点化文句，创新文路，化用文意。例如，有个同学在网上下载了三个关于布什失言洞出笑话的小花絮在家里聊，忽然想到自己的妈妈也经常因失言而闹出不少小笑话，于是很快写了下面的一篇作文。

说不准的妈妈

妈妈绝对是一个做的比说的好的人，但是因为经验说不准，也闹出了不少小笑话。

一天，爸爸刚吃完晚饭，就瞬间洋洋洒洒地躺在沙发上看起了电视，妈妈当然看不过去：“哎，我在这儿忙里忙外，你却躺下了，像话吗？”妈妈拿出了她的“必杀技”——洗碗。这条计策可是屡试屡胜，妈妈本来想说：“如果你现在要看电视，等会儿就得去洗碗；要么就马上去洗碗。”可她一急，说成了：“你是要看电视，还是要洗碗？”虽然说的情况是你的本意出来，看看爸爸，他一边盯着看，一边装作一本正经地说：“我看电视。”妈妈这才反应过来，可是已经太迟了，只好自己去洗碗。

有一次，我不知道把手表放哪儿了，她问我正在抱她的妈妈，妈妈正刷印答：“在那个上面。”

“哪个上面呀？”

“谁都知道是在那个上面！”

“可那个是哪个呀？”我有点急了。

妈妈也急了：“不就在那个上面嘛！”说着，快步走到电视机前拿起我的手表，“喏，原来”那个”指的是电视机呀，早说出来不是谁也不着急了吗？”

最好笑的一次是在动物园。路过鲍鱼笑的时候，我随口说了一句：“哇，这鲍鱼可真大呀！”“是呀！”妈妈本来下一句是想说：“人都可以骑上去了。”可她一急就说成了“鲍鱼都可以骑到人上去了”，我笑得眼都弯了，而妈妈却问我：“你无缘无故笑什么？”我笑得更厉害了，说：“鲍鱼会骑人吗？您真是越想说准越说不准啊！”回到家，我把这事告诉爸爸，他笑得差点把脱吸到鼻子里。

妈妈看着我们笑得前仰后合的样子，也笑着说：“大有关言，鸟有关蜂，母鸟管，鼠能走；大国前总统布什还经常失言说不准呢！”

不知你们注意没有？关于布什失言笑话的三个小花絮不仅成了这篇作文立意的导引，而且成了作者点化的文句和素材。

日前，第十一中学开展了“争做文明学生”主题活动，图为同学们正在绘制主题板报。
韩羿 摄

感受农村 新变化

红桥区实验小学 李怡然

小时候常听奶奶忆苦思甜，讲她40年前下乡插队时的经历。听多了，农村留在我脑海里的印象就是土里土气，贫穷落后。

今年五月的一个双休日，奶奶说带我去她生活过的乡下去踏青访友。我一听走说：“不去不去，那么穷的地方，我才不去呢。”奶奶听了笑着说：“怎么，是不是听奶奶忆苦思甜听多了，不敢去了？现在的农村早已今非昔比了，咱们长期生活在城市里的人，可是到乡下去领略一下乡土人情，一定会有别样的感受。”奶奶的话激起了我的好奇心。

说走就走，但是出发前我还是背着奶奶做了充足的准备：矿泉水、饼干、面包、香肠、毛巾……足足装了一大包。第二天一早，我和奶奶乘车来到了津郊附近的一处农场。一下车我就愣住了，不会搞错吧，这哪是农场，简直是绿色的庄园，宽敞的街道上没有奶奶说的家畜粪便，而是行驶着各种小汽车；家家户户门前也没有胡乱堆放着的柴草，而是修整一新的花坛。街道尽头是一望无际的菜地和果园；黄的菜花、绿的油菜、红的西红柿……看到这，我情不自禁地向地里跑去：一会儿摘条鲜嫩的黄瓜，一会儿拔个水灵灵的萝卜……听农场的叔叔讲，这些一摘下来就能吃的蔬菜都是无公害的，是经过国际认证的品牌。奶奶手里拿着一根黄瓜不住地叨念着：“40年前，这里的蔬菜、粮食、水果品种单一，农民饮菜上摘的是山芋，窝头和咸菜，改革开放以后，国家有了富民政策，不仅解决了农民温饱问题，更走向了农业现代化，农民过上了富足的生活。现在这里的农民家家住上了别墅，喝上了干净的自来水。”听着奶奶的说，望着眼前这片希望的田野，我心里不禁感叹，现在的农民过得真幸福。

我虽然不太懂奶奶说的改革开放政策是怎样使城乡差别缩小的，可是我感受到奶奶记忆中的农村和我亲眼看到的农村有着天壤之别，现在一有空我就让奶奶带我到农村去游玩，去走走那希望的田野，呼吸一下那里的新鲜空气，特别是感受那里一个又一个巨大的变化。

习作擂台

怎样在作文中抒发感情

静海县教研室 张广胜

抒情，是作者把自己对客观事物的喜、怒、哀、乐等主观感受通过直接或间接的方式加以表现和抒发。那么，怎样在作文中抒发感情呢？一般来讲，作文中的抒情分直接抒情和间接抒情。

直接抒情就是在作者情之所至之时直抒胸臆。它以叙事、记人、写景、状物为基础，往往用在作者感受最深、感情最强烈的地方，语言要精炼，并往往蕴含着生活哲理，旨在深化中心，增强文章的感染力。像我们学过的《通往广场的路不止一条》的结尾：“父亲的教导让我一生受用不尽——通往广场的路不止一条！”结尾简洁点睛，直抒胸臆，给读者留下了深刻的印象。

间接抒情是借助文中的叙述、描写和议论做媒介来抒发感情，因你的事物不同，具体表现形式也有差异。或依附于人，写人与抒情服务，人物形象不求完整，有时只写几个特写镜头抒发作者的感情，如《慈母情深》，或依附于事，把浓郁的情感熔铸在事件的记叙中，如《梅花魂》；或依附于景，通过景物的描写来抒情，情景交融，如《桂林山水》；或依附于物，通过对某种物体的叙写来抒情，即托物抒情，如《白杨》等等。

为了更好地表情达意，最好在文中把这两种方式有机地结合起来使用。当然，抒情并不是一种纯的技法，必须有感而发，以自己纯真的情感去感染读者，让感情在中自然地流露出来，这样，文章才能避免矫揉造作，读后使人感到清新、自然。

经典赏析

柔 和（节选）

作者 毕淑敏

“柔和”这个词，细想起来挺有意思的。先说“和”字，由禾苗和口两个部分组成，那麦又大概就是有了生长者的禾苗，嘴里的食物就有了保障，人就该气定神闲、和和气气了。

再说“柔”这个字。通常想起它的时候，好像稀起一滩，没什么筋骨的模样。但细琢磨，上半部是“矛”，下半部是“木”——一支木头削成的矛，看来还是蛮有力度和进攻性的。柔是褒义，比如柔韧、以柔克刚、刚柔相济……都说明它和阳刚有着同样重要的美学和实践价值。

记得早年学医当学生的时候，一天课上先生问道，大家想想，用酒精消毒的时候，什么浓度为好？学生齐声回答，当然是越高越好啦！先生说，错了，太高浓度的酒精，会使细菌的外壁在极短的时间内凝固，会成一道屏障，后续的酒精就再也杀不进去了。细菌在壁垒后面依然活着。最有效的浓度是把酒清的浓度调得柔和一些，润物无声地渗透进去，效果才佳。

于是我第一次明白了，柔和有时比风暴更有力量。

柔和是一种品质与风格，它不是声失郎君的温和是一种更高境界的坚守，一种不曾动摇努张，闭口摈守尊严的艺术。柔和是内在的原则和外在的弹性充满和谐的统一。柔和是虚怀若谷的谦逊啊。不信，你看看报上证据！广告净是证明性格柔和的伴侣。人们感望日光是柔和的，清晨是柔和的，黄昏是柔和的，月亮是柔和的，身体的张力是柔和的……

当我们轻轻念出“柔和”这个词的时候，你会觉得有一缕缕墨色的温润，弥漫在唇舌之间。

有人追索柔和，以为那是速度和技巧的掌握。书刊上有不少教授柔和的小诀窍。比如怎样让嗓音柔和，手势柔和……我见了一个女孩子，为了使性情显出柔和，在手心用油笔写了大大的“慢”字，天天描一遍，掌总是蓝的。以敛扬手时常吓人一跳，以为她练了邪门武功。并为自己规定每说一句话之前，在心中默数从1到10……她除了让人感到不妨和喜怒无常外，与柔和不搭界。

看看天空和海洋吧。当它们最美丽和博大，最安宁和清洁的时候，它们是柔和的。只有成长了自己的心，才会在不经意之间，收获了柔和。

我们的声音柔和了，就更容易渗透到辽远的空间。我们的目光柔和了，就更轻灵地卷起心扉的窗纱。我们的面庞柔和了，就更流畅地传达温暖的笑意。我们的身体柔和了，就更准确地表明与人平等的信念。

柔和，是力量的内敛和高度自信的宁馨儿。愿你一定在某一个清晨，感觉出柔和隐云雾一般悄然袭身。

【赏析】

追求文字的节奏美

不知道同学们能否感受到，当我们读这篇文章的时候，心里确实有一种宁静柔和的感觉，能达到这一点，除了作者对字柔和精妙的解词释义外，文章的节奏美感也收到了很好的效果。

作家敏智在某书里生活了多年，她的很多作品都是描写军人生活的，很有穿透人心的力量，即使是写她所熟悉的医院，也有节奏紧凑得让人透不过气来的时候，比如她的小说《血玲珑》。

故在我们面前的这篇小文所展现的却是一种非常舒缓的节奏，作者落笔的时候一定是不慌不紧的，先带出自己的一段感慨，然后进一个小故事，似乎是随着思绪信马由缰，作者抒发了对于柔和的赞美。“当我们经验念出‘柔和’这个词的时候，你会觉得有一缕缕墨色的温润，你觉在唇舌之间。”此时的作者似乎已经入了柔和之境了。当她用排比的句子，像高水冲击的响彻数楼那样引领我们浸润地洗净声音、目光、面庞、身体和变得柔和时，你的心情肯定已经温润如水了。

对于文字节奏美的把握，真的能使文章生色不少呢。

晓征

作文展示

第一次收到稿费

静海县第四小学五年级6班 吴尚谦

前不久的一天，放学后我在门口等妈妈，平时很严肃的妈妈老远就冲我招手微笑。“今天这是怎么了？”我很奇怪。只见妈妈走来时我还记眼说：“告诉你一个好消息，《天津教育报》给你寄来了稿费。”

“真的吗？”我简直不相信自己的耳朵，迫不及待地拉过妈妈的背包就找，妈妈笑着说：“别急，我给你拿。”当妈妈把职新的10元钱重重地拍到我手里时，我激动地大喊：“我拿到稿费了！我拿到稿费了！”

手里攥着这十元钱，我左看右看怎么也看不够。这可是我长这么大第一次赚的钱，是我第一次用自己的劳动换来的酬劳，怎样使用才更有意义呢？对了，我要买一盒蛇油膏给妈妈擦手，她每天做饭、洗衣服、擦地，干很多家务活，手上都裂了一道道血口子，真让我心疼。我希望她能上我买的蛇油膏，手就不再干裂了。我要为我们的先师买一盒海动的薄荷印泥酬劳，因为朱老师每天为我们辛辛苦苦都说哑了，如果朱老师下课后能吃上一颗清凉的润喉糖该多好！我还要留几元钱放在存钱罐里，有机会捐给贫困山区的孩子，让他们买新文具。我还想给奶奶买一副老花镜，因为奶奶老了，视力不太好，读报时费劲了。

要做的事还有很多，我的钱不够了。所以我要努力写更多的文章，赚更多的钱，为我的亲人和需要帮助的人做更多的事！

作文专版

名誉主编：王晓龙

中国教育学会“小语会”重点课题《小学生习作能力结构及其培养序列的研究》指定必读刊物

本版插图 方位北

小草对我说

南开区中营小学四年级2班 毕元旭

一天下午，我踢着足球，一路小跑进入了小花园。足球被踢进了草坪，妈妈在身后叫我：“不要踩草坪！”我头也不回，理也不理，一拍脚，把球踢出了草坪。回头看，许多小草倒了下去。

晚上，我坐在灯前阅着我的美术作业——整洁的家园，高高的楼房，绿绿的草地……美术作业做完了，我躺在床上睡着了，不知从什么时候开始，小草们跟随着手臂，突然说话了，只听一棵小草愁眉苦脸地说：“有人让自家的小狗在我身上大小便，臭死了。”另一棵泥着泪说：“有人在我们身上吐痰，脏死了。”还有几棵小草弯着腰说：“有一个小男孩在我身上踢足球，都把我的身体压断了。”那几棵小草回过起下楼去给小草浇水吧！”

【点评】

这篇习作点构思上可谓花费了一定的心思。小作者巧妙地将原来与想象结合在了一起，让习作充满了生趣，让读者有了阅读的兴趣。读完这篇习作，读者能真真切切地感受到小作者从思想到行动上的转变。

指导教师 袁丁

谁和谁好

北辰区普育学校二年级5班 刘宇卿

谁和谁好？
我和学校好，
我们天天去上学，
不迟学也不离。

谁和谁好？
我和妈妈好，
妈妈给我铺等作业，
我对妈妈高兴地笑。

谁和谁好？
小草和大地好，
小草从大地里长出来，
大地对小草笑。

谁和谁好？
小鸟和天空好，
小鸟在天空飞，
天空对小鸟笑。

写作指导

作文拟题中的学问

滨海新区塘沽黄圈小学教师 付淑明

拟题要求

拟题原则

拟题方法

拟题技巧

拟题实例

拟题实例

拟题实例

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn